www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۶ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) زبان شناسی	
۱	برای الگوی هجایی « صامت+ مصوّت بلند+ صامت + صامت» یک مثال بنویسید.	۰/۵
۲	چرا در نثر معیار خبری امروز، نمی توان از واحدهای زبانی زیر استفاده کرد؟ الف) خود صورت خود را در آیینه دید. ب) درس خوانده ای؟ گوسفندان رفتند.	۰/۵
۳	برای واژه ی « دوخت » دو وند تصریفی بنویسید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه « بپا » به صورت اطّلاعات کاربردی استفاده شده است؟ الف) مرغ با پایش دوید. ب) مریم مچ پایش درد می کند. پ) او با پا به توپ زد. ت) بپا نیفتی!	۰/۲۵
۵	اطّلاع ناظر بر چگونگی تلفّظ واژه را..... می گویند.	۰/۲۵
۶	در گذر زمان برای واژه های « ملطّفه » و « یخچال » چه وضعیّتی پیش آمده است؟	۱
۷	هدف از ارتباط زبانی در نقش های زبان چیست؟	۰/۵
۸	در بیت « به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه بر نگذرد » کدام نقش زبان به کار رفته است؟	۰/۵
	ب) نگارش	
۹	کدام حرکت در نمایش نامه، شامل دستور اجرای کلّیّه ی حرکاتی است که به پیشبرد بهتر نمایش می انجامد؟	۰/۲۵
۱۰	پایان ستیزه ها و درگیری ها را در نمایش چه می نامند؟	۰/۲۵
۱۱	عبارت« زمین سبز شده است. » را یک بار به کمک تشبیه و یک بار به کمک جان بخشی، ادبی کنید.	۱
۱۲	در عبارت « بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت ها شکوفه می کرد، مرغ ها می خواندند. » نویسنده برای تأثیر گذاری نوشته ی خود از چه عاملی بهره گرفته است؟	۰/۵
۱۳	بیت « یکی خنجر آبگون برکشید/ همی خواست از تن سرش را برید» را بازگردانی کنید.	۰/۵
۱۴	هرگاه نویسنده واژه هایی نظیر «خلیدن، سگالیدن و...» را در نوشته های خود بیاورد، کدام ویژگی نوشته های ادبی را رعایت نکرده است؟	۰/۵
۱۵	در متن زیر، نویسنده برای ساخت طنز از چه شیوه ای استفاده کرده است؟ « دیدم - چشم بد دور- آقا واترقیّده اند. قدّش درازتر و تک و پوزش کریه تر شده است. سر زانوهای شلوارش به قدر یک وجب خورد رفته بود.»	۰/۵
۱۶	دو مرجع دیداری و شنیداری نام ببرید.	۰/۵
۱۷	به ثبت خلاصه ی مذاکرات یک گروه، شورا، صنف در بخش های اداری و شرکت های خصوصی و نهادهای آموزشی چه می گویند؟	۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیّات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدّت امتحان:۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۶ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۸	جمله های زیر را ویرایش کنید. الف) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی خواهد کرد. ب) به تیم مقابل بردیم.	۰/۵
	پ) دستور	
۱۹	تعداد تکواژ و واژه ی گروه اسمی « کتاب های درسی ادبیّات » را مشخّص کنید.	۰/۵
۲۰	هرگاه نهاد در جمله ای، واژه ی « بعضی» باشد، نهاد پیوسته درفعل به چه صورت می آید؟	۰/۲۵
۲۱	تعداد اجزا و نوع گذر را در جمله ی « عکس را به تابلو چسباند.» بنویسید.	۰/۵
۲۲	نقش واژه های مشخّص شده را درجمله ی « نادان هیچ کس را هم طراز خویش نمی بیند.» بنویسید.	۰/۵
۲۳	جمله ی « به امید دیدار» چند جزئی است؟	۰/۲۵
۲۴	برای ساخت « اسم+ صفت ⟵ صفت » یک مثال بنویسید.	۰/۵
۲۵	نمودار پیکانی گروه اسمی « رنگ سبزکاهویی» را رسم کنید.	۰/۵
۲۶	جزءِ حذف شده و نوع حذف را در جمله ی « این موضوع را گفته بودم.» بنویسید.	۰/۵
۲۷	تکیه را درترکیب « کارِ دستی» مشخّص کنید.	۰/۵
۲۸	در دو واژه ی« موذی گری» و « کوزه گری» پسوند های مشتق ساز را جدا کنید.	۰/۵
۲۹	با توجّه به دستور تاریخی، ویژگی های دستوری جمله های زیر را بنویسید. الف) خورش ها بیاراست خوالیگران. ب) پدر بخندید و ارکان دولت بپسندیدند و برادران به جان برنجیدند.	۰/۵
۳۰	جا به جایی اجزای جمله را در عبارت « فاضلی یافتم او را سخت تمام.» بنویسید.	۰/۵
۳۱	زمان افعال مشخّص شده ی زیر را بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) ندانم چه ای هرچه هستی تویی. ب) آن شنیدستی که روزی زیرکی با ابلهی/ گفت این والی شهر ما گدایی بی حیاست.	۰/۵
۳۲	از مصدر « مُردن» براساس دستور تاریخی فعل دعایی بسازید.	۰/۵
۳۳	معادل امروزی افعال مشخّص شده ی زیر را بنویسید. الف) بشد سوی آب و سر و تن بشست. ب) ده تن بر دست سمک کشته گشتند.	۰/۵
۳۴	صفت برترین واژه ی « مه » را بر اساس دستور تاریخی بنویسید.	۰/۲۵
۳۵	با توجّه به دستور تاریخی، واژه ی« ما» در عبارت« تو مگو مارا بدان شه بار نیست.» به چه معناست؟	۰/۲۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیّات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدّت امتحان:۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۶ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۳۶	نوع « را» را در جمله های زیر مشخّص کنید. الف) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست. ب) و را نام تهمینه، سهراب کرد.	۰/۵
	ت) املا و بیاموزیم	
۳۷	اگر واژه ی « مِهربان » را « مِهرَبان» تلفّظ کنیم، چه تغییری در الگوی هجایی ایجاد می شود؟	۰/۲۵
۳۸	در عبارت « نویسندگان آثار زیادی در ادب فارسی به جا گذاشتند.» یک واج میانجی را بیابید و بنویسید.	۰/۲۵
۳۹	با فعل« ریخت» دو جمله با کاربرد و معنای متفاوت بسازید.	۰/۵
۴۰	نام فرایندهای واجی را در واژه های« شب پره ← شپّره» و « برافتاد ← برُفتاد» بنویسید.	۰/۵
۴۱	تلفّظ کدام یک از کلمات زیر درست است؟ الف) تلویزیون از رسانه های « پُر مُخاطَب/ پُرمُخاطِب» است. ب) از کاری که انجام داده بود،« خَجِل/ خِجِل» شد.	۰/۵
۴۲	املای صحیح کلمات نادرست را بنویسید. طِراز لباس- القای حکم- صفیر گلوله- اُلفَغدن مال- حزاقت و هشیاری- آغالیدن و تحریک- تعب و سختی- خوان قدّاره کش- مذّمت و بدگویی- زمهریر قریب	۱
	با یاد خدا دل ها آرام می گیرد	۲۰ جمع کل

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

سمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی(۳)	رشته: ادبیّات و علوم انسانی- علوم ومعارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۲۶/ ۱۰/ ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسرکشور **دی ماه** سال **۱۳۹۰**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	کاشت، داشت، ساخت (۰/۵) (یا هر واژه ی دیگری که بر این اساس نوشته شود.)	
۲	الف) قاعده ی نحوی (۰/۲۵) ب) قاعده ی کاربردی (۰/۲۵)	
۳	تمامی شناسه های ماضی و مضارع، علامت های ب، ن، می در اوّل فعل(ذکر دو مورد ۰/۵)	
٤	د (۰/۲۵)	
۵	اطّلاع آوایی (۰/۲۵)	
٦	ملطّفه: ازبین رفته است یا جزءِ گروه « الف» می باشد(۰/۵) یخچال : هم معنای قدیم خود را حفظ کرده است و هم معنای جدید گرفته است یا جزءِ گروه « ت» می باشد. (۰/۵)	
۷	۱- انتقال اطّلاع (۰/۲۵) ۲- ایجاد حسّ هم زبانی و هم دلی (۰/۲۵)	
۸	آفرینش ادبی (۰/۵)	
	ب) نگارش (۵ نمره)	
۹	حرکت نمایشی (۰/۲۵)	
۱۰	گره گشایی(۰/۲۵)	
۱۱	تشبیه: زمین مانند روپوشی از مخمل سبز شده است (۰/۵) جان بخشی: زمین سبز با آسمان سخن می گوید.(۰/۵) (یا هر مثال ادبی درست دیگر)	
۱۲	عامل صداقت و صمیمیّت (۰/۵)	
۱۳	خنجر آبدیده ای بیرون کشید (۰/۲۵) و می خواست سرش را از تن جدا کند. (۰/۲۵)	
۱٤	کاربرد واژگان تاریخی (۰/۵)	
۱۵	بزرگ نمایی و اغراق (۰/۵)	
۱٦	۱- افراد موثق و مطّلع ۲- فیلم، عکس و اسلاید۳- رایانه ٤- نوارهای صوتی (ذکر دو مورد ۰/۵)	
۱۷	صورت جلسه (۰/۵)	
۱۸	الف) طی خواهد کرد: طی می کند (۰/۲۵)، ب) از تیم مقابل بردیم. (۰/۲۵)	
	پ) دستور (۸ نمره)	
۱۹	تعداد تکواژ: ۹ (۰/۲۵) تعداد واژه: ۵ (۰/۲۵)	
	«ادامه در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

سمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی(۳)	رشته: ادبیّات و علوم انسانی- علوم ومعارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۲۶/ ۱۰/ ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسرکشور **دی ماه** سال **۱۳۹۰**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۰	هم مفرد و هم جمع می آید. (۰/۲۵)	
۲۱	چهار جزئی (۰/۲۵) گذرا به مفعول و متمم (۰/۲۵)	
۲۲	هیچ کس: مفعول (۰/۲۵) هم طراز خویش: مسند (۰/۲۵)	
۲۳	یک جزئی (۰/۲۵)	
۲٤	قد بلند، گردن کلفت، بالا بلند، پا برهنه، ریش سفید (۰/۵) (یا هر مثالی که بر این اساس زده شود.)	
۲۵	الف) رنگ سبز کاهویی (۰/۵)	
۲٦	حذف نهاد جدا (۰/۲۵)، حذف به قرینه ی لفظی (۰/۲۵)	
۲۷	کار دستی: تنها روی هجای آخر یک تکیه می گیرد. (۰/۵)	
۲۸	موذی گری: گری (۰/۲۵) ، کوزه گری: ی(۰/۲۵)	
۲۹	الف) فعل مفرد برای نهاد جمع انسان (۰/۲۵)، ب) استفاده از جملات کوتاه و کامل (۰/۲۵)	
۳۰	تقدیم مسند و فعل بر نهاد و مفعول برای تأکید (۰/۵)	
۳۱	الف) مضارع اخباری (۰/۲۵) ب) ماضی نقلی (۰/۲۵)	
۳۲	میر (۰/۲۵)+ا+ د ← میراد (۰/۲۵)	
۳۳	الف) بشد: رفت (۰/۲۵)، ب) گشتند: شدند (۰/۲۵)	
۳٤	مهین (۰/۲۵)	
۳۵	ما: هرکس (۰/۲۵)	
۳٦	الف) مالکیّت (۰/۲۵) ، ب) فکّ اضافه (۰/۲۵)	
	ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۳۷	به سه هجایی تبدیل می شود. (۰/۲۵)	
۳۸	گ (۰/۲۵)	
۳۹	آبرویش ریخت. آب ریخت. (ذکر دو مورد ۰/۵) (یا هر مثالی دیگری که با این فعل زده شود و نشانه ی تغییر معنی باشد.)	
٤۰	شب پره: ادغام (۰/۲۵)، برافتاد: کاهش (۰/۲۵)	
٤۱	الف) پُر مخاطَب (۰/۲۵)، ب) خَجِل (۰/۲۵)	
٤۲	الغا (۰/۲۵) حذاقت (۰/۲۵) خان (۰/۲۵) غریب (۰/۲۵)	
	« موفق باشید » جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com